

هي الاستراتيجية النووية لطرف شمالي الأطلسي

الخط الذي تطرحه فرنسا عند الحديث عن الاستراتيجية النووية لطرف شمالي الأطلسي، كم عهد الأوربيين الذين سيقولون في حالة نشوب حرب نووية - أوروبا التي أصبحت صليبا حول هذه الحرب سيحطون من مسألة الفئاع التي هي في حالة الهجوم على الاتحاد السوفياتي.



اجتماع لقادة حلف الأطلسي

الحرب النووية تترك أسئلة لا تجد الجواب لها من دولة برتغالية بحرية من هذا النوع. العامل الأساسي الذي يؤثر على التفكير بهذه الحرب هو ما يسمى «بالدمار المطلق» وهو هدف مجازي يستخدم للتعبير عن الأضرار التي سببها للحضارة الإنسانية بأكملها. وأهمية هذا العامل تكمن في حقيقة أن جيش حلف الأطلسي واستلحه الجوية ترابط في مناطق مكتظة بالسكان في ألمانيا الغربية.

يطلب القضاة في بريطانيا فضيحة سياسية تهم نيلسون مانديلا

يطلب القضاة في بريطانيا فضيحة سياسية تهم نيلسون مانديلا، زعيم حركة التحرير في جنوب أفريقيا، وذلك بعد كشفه عن دورها في هذه القضية في حقه.

وقد كشف القضاة عن دورها في هذه القضية في حقه، وهو عضو البرلمان عن حزب المحافظين في إنجلترا، وقد اعترف بأنه كان الرجل الذي دفع نيلسون مانديلا إلى بريطانيا.

بيان الحامين

بعد انضمام بريطانيا إلى حلف الأطلسي، فإنها أصبحت عضوًا في حلف شمال الأطلسي، وهو حلف عسكري يضم دول أوروبا الغربية والولايات المتحدة.

قليل من الكحول قد يكون مفيدا لمرض القلب

نشرت جمعية الأطباء الأمريكيين دراسة حول فوائد الكحول في بعض الحالات، وتناولت هذه الدراسة 1100 رجل أجرى عليهم للتحقيق أطباء جامعة هارفارد.

المسامير والزوجة

واقعت ديبى هورن - 22 سنة على العمرة في زوجها البريطاني كريس هورن - 23 سنة الذي يعمل في تجارة المسامير وذلك بعد طلاقهما بسبب بغيته التي استمر الزوج الذي يرضى زوجته في حياتها الزوجية التي استمرت أربعة أشهر.

أطول فترة خطوبه في العالم

زوج غاشقان مكسيكيان بعد فترة خطوبه استمرت 77 عاما كانا خلالها يدرسان طباع بمضغوا البيض ويعدون أن قرأ الزواج كان عمر كل منهما يبلغ 82 عاما فقط.

الدول النامية والقطار المجنون!

شبه أحد الكتاب الأمريكيين وضع العالم في الظروف الراهنة بقطار يقوده سائق شرس سكران، بسرعة هائلة وشبه شعوب العالم بركاب مذعورين في هذا القطار منهم من ناحية لا يستطيعون التفرغ منه، مخافة السحق تحت عجلاته، ومن ناحية أخرى لا يستطيعون السيطرة على السائق الضال، كذلك فهم يجلسون في مقاعدهم في حالة يأس واستسلام كاملين لمشية الأتجار، لعل (معجزة) تقع ينتقدهم مما هم فيه.

لقد تذكرت هذا التشبيه وأنا أقرأ قرار مجموعة من دول الأوبك العربية، رفع أسعار نفطها بمقدار ستة دولارات للبرميل الواحد، وتعليقات المعلقين على هذا القرار الذي وصفه أحد الخبراء في أوروبا الغربية، بأنه سيشكل (كارثة) لجميع الدول. وأنت إذا سألت دول الأوبك لماذا ترفع أسعار النفط باستمرار جاك الجواب الفوري: ماذا نعمل في التضخم، وانخفاض قيمة الدولار الذي ياكل مخزوناتنا، وارتفاع أسعار السلع والمعدات التي نستوردها من الدول الصناعية، أن الوسيلة الوحيدة للمحافظة على قيمة ودائنا والاستمرار في خطط التنمية هي رفع سعر النفط. فإذا توجهت إلى الدول الصناعية وسألتها لماذا ترفع أسعار المواد الخام، ولماذا لا تتخذ الإجراءات لاستقرار سعر الدولار جاك الجواب: وكيف نعمل ذلك إذا كانت دول النفط ترفع أسعار الطاقة باستمرار، ثم كيف نضمن التخليص على التضخم وتكافح البطالة، ونستمر في تأمين الخدمات الاجتماعية لشعبنا إذا لم ترفع أسعار السلع التي نحتاجها باستمرار.

فإذا سألت الطرفين (الدول الصناعية والدول النامية) التي وضعتوها بين المطرقة والسندان بين ارتفاع أسعار المواد التي تستوردها من الأولى والنفط الذي تستورده من الثانية، فإن تتلقى جوابا متعاملا إيهما، وأنا قد يعزرون رؤوسهم اسفين وكانهم يقولون لك: ما حيلتنا... لهم الله!

إذا كنت في باريس احذر هذه السيدة



هذه السيدة الجيلة ليست متعلمة... بل هي شابة شرطة وقد كلفتها إدارة الشرطة الفرنسية مؤخرا بملاحقة مجرم غار والاعتراف على التحقيقات القضائية بهذا الشأن.

تقليل من الكحول قد يكون مفيدا لمرض القلب

نشرت جمعية الأطباء الأمريكيين دراسة حول فوائد الكحول في بعض الحالات، وتناولت هذه الدراسة 1100 رجل أجرى عليهم للتحقيق أطباء جامعة هارفارد.

المسامير والزوجة

واقعت ديبى هورن - 22 سنة على العمرة في زوجها البريطاني كريس هورن - 23 سنة الذي يعمل في تجارة المسامير وذلك بعد طلاقهما بسبب بغيته التي استمر الزوج الذي يرضى زوجته في حياتها الزوجية التي استمرت أربعة أشهر.

أطول فترة خطوبه في العالم

زوج غاشقان مكسيكيان بعد فترة خطوبه استمرت 77 عاما كانا خلالها يدرسان طباع بمضغوا البيض ويعدون أن قرأ الزواج كان عمر كل منهما يبلغ 82 عاما فقط.

شؤون اقتصادية الاعلان قوة هائلة في خدمة الاقتصاد

المكانة التي احتلها تسويق المنتجات بواسطة ارباب المشاريع، اعطت دون شك الاعلان اهميته الحالية. فتوحيد المنتجات، وتقدم التجار والمنافسة الحادة، وازدياد قوة الشراء المتوسطة، ونمو قاسم المدى الاقتصادي وتطور عنصر السرعة في الصراع التجاري، كل هذه المقومات مجتمعة تشكل ابرز اسباب هذا الانتشار الهائل للاعلان، فقد انت هذه المقومات الجديدة التي تحولها اهتمام صاحب المشروع، فلا تخشى من الانتاج كما تخشى له بان إمكانية الحفاظ على الربح في أيامنا هذه.

تتكون في الغلة التجارية - هذه (لا بد ان من تحديد مفهوم الاعلان) بعد تحديد موضعه في إطار التسويق. ما هو التسويق: يمكن تحديد التسويق بأنه: مجموعة النشاطات والعمليات المتكاملة من أجل تحقيق الربح من قبل الشاري ويقسم التسويق إلى أربع أقسام هي:

- 1 - دراسة السوق: أي تحليل كمي ونوعي للطلب والعرض.
- 2 - الانتاج: أي العرض المأمور به للبيع: تحديد طريقة عرضه - سعره.
- 3 - التوزيع: أي الاطلاق وهو كل الوسائل التي تساهم في تطوير وتحويل بيع المنتج سواء من طريق الاتصال وجوهه هذه الأقسام لا تشكل تسمى منها يتقسم إلى عدة عناصر وتشكل مجتمعة: مهمة المسؤول عن التسويق. هنا في هذا القسم يتخذ الاعلان مركزا رئيسيا: فبالإضافة إلى الإعلانات التجارية، وتزيد وتطور مع الانتاج، ويشكل كذلك السبيل العملي للانتاج، ويشكل قراءة الصحف وأكثر استهدافا لجمهورها، فعالية لتقامة الاتصال مع المستهلك. ومن أجل ان يكون الاعلان فعالا، عليه ان يرتبط ارتباطا وثيقا بكل مبركات الاقتصاد، ويتداخل معها ويتغير تماما فيها في سبيل تحقيق دوره، والمساهمة في تحسين السياسة التجارية، وتزويد كيف انت أصبح في عصرنا هذا، فعوا أساسيا في الجهاز الاقتصادي.

اللقاء الأخير

شعر - معين أبو عبيد
حطت كل القيود وانطلقت أصرخ...
صرخة حائر كيركسان تأسر لاني، مسافر، مسافر صرخت في صميم البشرية... لا بكاء...
شغري وتعبد في قلبها وقراني صعب عليها ايها الملك الأبيض يا رافع راية السلام ايها الصلابة البيضاء يا طيور السماء ألهي قلب تلك الفتاة بالفرح وودعي معها أيام الكره!!
- خريف -
تلك الضحكة الانثوية اودع فيها افكاري تبتدو والعيون... والكلم العربي... والخطبة الجنونة... هيا...!!
مطر الخريف ينهمر شحبا الربيع ثقيلة الامواج هالجة الاشياء المنثورة... هنا وهناك... تتيمسح والكلمات ايضا هيا...!!

الامريكيون يحبون نيللي نلسون



مهرجان الاغنية الموسيقية الشعبية الذي بدأ أمس في منطقة ناشفيل بولاية تينيسي الاميركية، شهد أكبر تظاهرة فنية من نوعها في الولايات المتحدة. وحضر في الحفلة الأخيرة المئات من المشاهير والموسيقيين الأمريكيين نيلسون، الذي بدأ أمس في منطقة ناشفيل بولاية تينيسي الاميركية، شهد أكبر تظاهرة فنية من نوعها في الولايات المتحدة. وحضر في الحفلة الأخيرة المئات من المشاهير والموسيقيين الأمريكيين نيلسون، الذي بدأ أمس في منطقة ناشفيل بولاية تينيسي الاميركية، شهد أكبر تظاهرة فنية من نوعها في الولايات المتحدة.

الأولب صاع

شعر : زهير دعيم - عبلين
حسي اني من بلد السنونو
المسرحة ابدأ على هام الزمان
المترعة آياتا واحلاما وخرافات
وسيوفا جزوكه !!!
المقصود جوعا ...
رغم نرفها عملا ولينا وزيده
وزغرات بريئة

حسي اني من بلد السنونو
الميلة بقطرات ظل في غايه قصيه
المعششه في مسوق القريميد
وظلال الاخشاب المعقبة
المحتفلة بعراسها في رعب الفضاء
بجوك تظاهري !!!

حسي اني من بلد يقفني الشهامة
ويقات المجد الاشب
وعيناه هي هي في جوع !!!
وليهت وراء عادات قامت ولم تقعد بعد
ملتصبا طريقه ببطء الى حيث الحياة

حسي السكنية الجمائة ابدأ
على تلال بلادي ..

تحت الزيزوفون والوزال .. الخلوقة العنق
الصائحة دواما من فوق الاكتاف

اطلقوا الالعه .. اطلقوا الايدي .. كسروا ، حطوا ..
اطلقوني ، اطلقوني فقد ملت نفسي نفسي
واحتواني الاحتضار

حسي الفكرى وآمانا تسير
الى حيث سارت في يم الماضي
يوياكبة الشلال الزمان

وزغرودة الوادي
والف ساقية تردد ديوان الحفاصة
والاولب صاع

والشمس منسلة برفق من افنا الليكي !!

الخمر عند العرب قبل وبعد الاسلام

بقلم : احمد ابو سردانه
- الحلقة الثانية -

تخلقة الخمر بالمواطف والادب
المطابقة هي اهم العناصر للادب ،
وحيث فقدت من القطعة الادبية لا يسد
غيرها سدحا ، فقد تنجح للشاعر
او الكاتب كل عناصر الادب من خيال
وراع واسلوب قوي ولفظ سليمة ، ثم
تكون عاطفته غامرة فلا ياتي الا بالفت
للدار .

ولعل أقوى قصائد الشعراء هي
تلك التي يقولونها حين يتكبرون بحاجياتهم
والعجب والوديع ، فدالية ابن جرير
التي يرى بها ابنه محمدا بعد خمس
اروع قصائده ، بل من اروع قصائده
التي يراها ، وايات جرير في رثائه
سواده من اروع ما قاله جرير من
الشعر ، ولعل الرثاء هذه تكون ميسرا
لان الشاعر يبرح تلميحا صافيا مما
يسعه ، هذا من جهة .. ومن جهة
اخرى فان عواطفه تترازل لولم يكنه
يفتس عنها بهذا الشعر الذي يكاد
يكون بكاه .

ولعل شعر المدح في الشعر العربي
اسخف الشعر ، لان الشاعر كل ان
يبهر فيه من عاطفة صادقة ، وكذلك
الفرز المنكف .. ما قيمته ؟ تكساف
نضعه بجانب شعر المدح ، لان الشاعر
فيه من انكساف كاذب .. أما الفرز الصادق
الذي يهده عند الجحون وجعلها وانها
تفروه فشارك الشاعر لومته وحسنه
وشائقة الفرز والى الى النساء
تضعف في امره حين يشبع ، ولكن عاقبة
المراد نخل حية مع الشاعر .. وكما
قبل لكل قاعدة نثره فان بعض الشعراء
من يقع في حبال الغرام ، ويهيم حيا
وهو قد ودع الكيولة ، امثال الشاعر
الرواسي هاردي الذي سحر الناس
بفرد الحار الرائع وهو قد جاسور
النبيين من الممر .. كذلك من
الشعر ومن يسرحه خبير الماه ومتفرغ
الفرح وصوت الليل يهيم به الصور
الذي يلاحظ في شعره الذي يتسلف
حوية وعاطفة .

اما عن علاقة الخمر بعواطف الشاعر
او الكاتب ، فالعلاقة ان الشاعر
لا يستطيع ان يجاهر بكل ما يشعر به ..
ولعل يلمن الجحون في قرارة نفسه حين
سكروه بلسانه ، وهذا هو الشعر
قول المنبي :

ومن نكد الدنيا على الحر ان يرى
عدوا له كما من صدقاته بد
انن ما الطريق الى هذا الشاعر
لسحر من هذه القلوب .. الخمر ..
لاني شعر العواطف ، وقد
قال العرب ان الله انما سمي نديا
لانه ينكم في سكره بما ينم عليه
في صحوه .. فزاري السائد تنميطه
الشعراء ان الخمر ضاعف السور
عند الشارب ، وبنيه اللذات ويبسط
الاضلال عنده فغيب لكلمة بسيطة ،
وتدحظ بخاطره ذكرى حبيب اعتده ،
تندحر دموعه اسى ، وما كانت لنحدر
هذه الدموع لو كان صاحبا مالكسا
لندراسه ، وقد نمرق في الضللكة

التي تفرقنا موكسا
واسدا ما يتنهنا للقاء
كذلك فان استهانة الناس بالحياة
واستخفافهم بها ايام الحرب ، تضع
البعض منهم الى الشرب ، خصوصا
الحارب ، لانه يتوقع الموت يوما بعد
يوم ، ولا بد له من ساعة ينسى هومه
تيها .

والسبب الثالث لتصال الخمر
بالعرب ، ان الناس يكتفون من
الشرب في عصور القريش والاضراب
خصوصا تلك الايام التي كفي في نهاية
حرب طاحنة دامت سنين ، فالتحرف في
هذه الحالة ضاعف الغالب والمغلوب ،
ذلك يضاف سروره بها والثاني يتسلى
بها عما فقدته ، وكان من عادة العرب
في الجاهلية قبل الاسلام انهم ما انتهبوا
من حرب تهبوا لآخرى .

الخمر والسلم
اما في حياة السلم ، فكان العرب في
الجاهلية يشربون الخمر في الاعياد
والاعراس ، وكانوا اذا بالفسوا في
ام الضيف تموا له الخمر ، وقد
امون بعضهم على الخمر ، ولم يستطع
نركها بعد الاسلام ، فقد ذكر ابن قتيبة
في كتاب التاريخ النبوي الرسول ودميد
القص عن شرب المسكر ، ثم وفسدوا
اليه تراهم بصرة الوانهم سيئهاهم
في شربه . ذلك ان عبد قيس لم
تقرر على نركها بعد ان هبت بالانعام
عنها فعاودت الرسول فسئل في ان
معد الى شربها الذي اصبح لها داء
ودواء وقد سمع لها الرسول بذلك ..
في نهاية الامر ، وما كانت لنحدر
لنداوي .

نقول الحقيقة والصدق ، لهر دليل
على نكف بالنفس واحترام للاخوين ،
لانك بذلك ، وان جرحهم بمرحلتك
المباشرة ، خير من ان يكون لك وراه
ظهورهم ، مما يفكفك بالثاني للثة الله
صالحهم عن ضميرهم فاعلموه ان نكفك
من الحقيقة ولا تخف ! ولكن هذه
الحقيقة ، عزيزي القاري ، واسياك
في الحياة ، ان ذنن لك شعور بانك اول
حس به ، ولكنه ولم يغير منه ، لانه
طول العمر ، وقد يكون هذا الشعور
سلا ، وجهة نظر او رأي في الاخرين ،
فقال حسبه ازداد غضفه عليك يوما
بعد يوم ، ويصبح عقدة زمرة ، وقد
احلامك وحده من صرمانك ! ..

الانسان الذي يرضى في مدينة
مدى باستراليا ويحمل حنيا جارها
الى الوطن ، استطاع ان يسي -
بريطانيا - صغيرة تضمه في مكان
يعد عظمة الكيل من رطه .
تذكر انك يبركسون من
كجستون في لندن ان حيا حية في
مدينة اللج بعد 100 ميل من ادناب
على نط الجزر البريطانية مستخدما
في بناء هذه المدينة قرية مستوردة
من 83 مقاطعة في بريطانيا وويلز -
سوف يكون يماكني دائما ان اسف
على نكف انجليزية .. هكذا يقول
براكستون الذي يبلغ من العمر 84
سنة . وقد كتب براكستون السى
رسية بديلة لنن ظليا منه ان يدعو
السكان في كل مقاطعات بريطانيا الى
ان يرسوا له - جرلا - من القرية
من كل مقاطعة . وقد فكر الرجل انه
تلقى اجابة من رئيس البلدية يقول
تيها انه احال طلبه الى مجلس بلدية
تسند .

تلقى اوبس الرابع عشر ملك فرنسا
شجرة بن مفروسة مشرة هدية من
رحلة هولندي زار الين عام 1712
ولشدة شغفه باللك الجحرية التينة
وحرصه على المحافظة عليها طلب من
العلماء وضعا في صندوق خشب
يمكن ان يوق لها حرارة جو بينها
الطبيعية ويمنع لللك ان يراخ من
خلاله . وصنع علماء فرنسا اول
كشك زجاجي لقيانات التجارب ..

تاريخ
انجيدا يفسر
تظهر من جديد

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

انجيدا يفسر . المركبة السوداء
التي قلقت مطارات بني فومها ضد
التفرفة الضمنية في اواخر الستينات
واوائل السبعينات عانده ججدا من
مصرح الحداث حين قامت مطارات
عمال مصنع سارات كرايزلر في مدينة
جيبوتيين الذين تسلمتهم الشركة من
العمل ويقتر عددهم بحوالي 7000
عامل من اصل 8000 عامل .

الانبياء

الصدق مفتاح السعادة قل الحقيقة ولا تخف

بقلم : سعاد كنعان

علم النفس هو ، وهذا ما يجعله للكثيرين ، البحث عن الحقيقة الكامنة وراء تصرفاتنا وانواعها كما هي ، واخراجها للور حتى يراها كل انسان يهيم ان يعيش في النور وليس في الظلمة ، لان الكائن البشري الذي يجعل الدواع الحقيقتية وراء كل ما يقوم به من اعمال ، تختطف عليه الانبياء ، فيعيش في شخصية مزيفة طوال حياته ويستخد مع الناس تصرفات وانها الخداع ، ويترك الحقائق تترام في داخله ، فتتحول مع الوقت ، بسبب الاهمال وعدم الاستعمال الى مجموعة اكاذيب .. بينما يصبح الخداع هو القناع الحقيقي لهذا الانسان ، واستخدام الخداع ، يجعله مع الوقت همزة وصل بين الانسان وعالمه ، أي الاداة المفضلة التي يتعامل بها مع الناس ..

نما الاحلام المزجة والكوابيس ، الا عدم مشاركتها له بالحقيقة التي اجتمعت عند البداية ، ولو سلمت لك قولا ، لكنت ونرت على نفسها وعلى اعصابها هذا التوتر الخفيف الذي لترها لفترة ... اذا ، وبعد هذا المثل البسيط ، والشائع في حالات متعددة ومختلفة ، تلحق مدى اهمية الصدق والصراحة والصدق على صعيد الحياة المشتركة ، فنعسى الزوج ان يصاح زوجها بلق الاسرار ، وبالتالي تستعمل الصدق مع اولادها ، فناداه من هذه الحالة ، وتربح نخاق الصراحة ويشغل مختلف مراتب الحياة الاجتماعية ، فانرجل يكون صريحا في عمله ، يعرف كيف يتصرف في عمله ، ويعرف كيف يتصرف في مركز العمل ، ولا يعرف ما هو مركزه تماما ، ولا يعرف في هوة سحيفة ، وقد يتحدر بيتي يتخبط في هوة سحيفة ، وقد يتحدر تلك امراة تشكر من سهر زوجها ، فتواصل خارج البيت ، ولا تجر على مفاخه بالموضوع ، ولكنها تراه ونها ، وتحلم بتها نوب زوجها على نملته طه ، وقد وعدوا هو خيرا ، ولكنها لا تلبث في صباح اليوم التالي ان تستخدم بالحقيقة المر ، وللشدة ما لترها هذه الاحلام حتى أصبحت كابوسا ليلا ، جعلها تضح بكلمات جملة ، وبسة ، تبه لها زوجها

والصدق والتجانب
وخير دليل على ذلك ، ان الرجال الناجحين ، ومع الرجال الصانين مع انفسهم ، ومع العيسر ، والرجل الصريحون بلبد ، الذين يجرون الحقيقة بنان والصدق يتعجب .. فلتصرف ان ، بكل بساطة ، وبما تجبه علينا مشاركا الحقيقة وتعلقنا الرومي الصادق ومهما كانت الظروف ، تبقى الصراحة والصدق اكثر استمساكة لدى الاخرين من الخداع والحيلة اللين ، لا بد وان يتكشف امرها في يوم ما ، لان الكذبة لا تدوم طويلا ، ويفقد صاحبها ، مع مرور الزمن واستمرار الخداع ، واحترام وجهة الاخرين له ، وبالتالي يتقد مكانته ، في المجتمع الذي يعيش فيه ويصبح مدعاة للخر ، ويفقد ثقة الاخرين به ، وهذا يؤدي ان يتفقد الصلابة ، فته بنفسه ايضا ..

الصدق والتجانب
وخير دليل على ذلك ، ان الرجال الناجحين ، ومع الرجال الصانين مع انفسهم ، ومع العيسر ، والرجل الصريحون بلبد ، الذين يجرون الحقيقة بنان والصدق يتعجب .. فلتصرف ان ، بكل بساطة ، وبما تجبه علينا مشاركا الحقيقة وتعلقنا الرومي الصادق ومهما كانت الظروف ، تبقى الصراحة والصدق اكثر استمساكة لدى الاخرين من الخداع والحيلة اللين ، لا بد وان يتكشف امرها في يوم ما ، لان الكذبة لا تدوم طويلا ، ويفقد صاحبها ، مع مرور الزمن واستمرار الخداع ، واحترام وجهة الاخرين له ، وبالتالي يتقد مكانته ، في المجتمع الذي يعيش فيه ويصبح مدعاة للخر ، ويفقد ثقة الاخرين به ، وهذا يؤدي ان يتفقد الصلابة ، فته بنفسه ايضا ..

الصدق والتجانب
وخير دليل على ذلك ، ان الرجال الناجحين ، ومع الرجال الصانين مع انفسهم ، ومع العيسر ، والرجل الصريحون بلبد ، الذين يجرون الحقيقة بنان والصدق يتعجب .. فلتصرف ان ، بكل بساطة ، وبما تجبه علينا مشاركا الحقيقة وتعلقنا الرومي الصادق ومهما كانت الظروف ، تبقى الصراحة والصدق اكثر استمساكة لدى الاخرين من الخداع والحيلة اللين ، لا بد وان يتكشف امرها في يوم ما ، لان الكذبة لا تدوم طويلا ، ويفقد صاحبها ، مع مرور الزمن واستمرار الخداع ، واحترام وجهة الاخرين له ، وبالتالي يتقد مكانته ، في المجتمع الذي يعيش فيه ويصبح مدعاة للخر ، ويفقد ثقة الاخرين به ، وهذا يؤدي ان يتفقد الصلابة ، فته بنفسه ايضا ..

الصدق والتجانب
وخير دليل على ذلك ، ان الرجال الناجحين ، ومع الرجال الصانين مع انفسهم ، ومع العيسر ، والرجل الصريحون بلبد ، الذين يجرون الحقيقة بنان والصدق يتعجب .. فلتصرف ان ، بكل بساطة ، وبما تجبه علينا مشاركا الحقيقة وتعلقنا الرومي الصادق ومهما كانت الظروف ، تبقى الصراحة والصدق اكثر استمساكة لدى الاخرين من الخداع والحيلة اللين ، لا بد وان يتكشف امرها في يوم ما ، لان الكذبة لا تدوم طويلا ، ويفقد صاحبها ، مع مرور الزمن واستمرار الخداع ، واحترام وجهة الاخرين له ، وبالتالي يتقد مكانته ، في المجتمع الذي يعيش فيه ويصبح مدعاة للخر ، ويفقد ثقة الاخرين به ، وهذا يؤدي ان يتفقد الصلابة ، فته بنفسه ايضا ..

الصدق والتجانب
وخير دليل على ذلك ، ان الرجال الناجحين ، ومع الرجال الصانين مع انفسهم ، ومع العيسر ، والرجل الصريحون بلبد ، الذين يجرون الحقيقة بنان والصدق يتعجب .. فلتصرف ان ، بكل بساطة ، وبما تجبه علينا مشاركا الحقيقة وتعلقنا الرومي الصادق ومهما كانت الظروف ، تبقى الصراحة والصدق اكثر استمساكة لدى الاخرين من الخداع والحيلة اللين ، لا بد وان يتكشف امرها في يوم ما ، لان الكذبة لا تدوم طويلا ، ويفقد صاحبها ، مع مرور الزمن واستمرار الخداع ، واحترام وجهة الاخرين له ، وبالتالي يتقد مكانته ، في المجتمع الذي يعيش فيه ويصبح مدعاة للخر ، ويفقد ثقة الاخرين به ، وهذا يؤدي ان يتفقد الصلابة ، فته بنفسه ايضا ..

صداقتنا وهناك

اعداد : ابراهيم شبانه - القدس
قانون لحماية
الاطفال والزوجات

سكون من حق الزوجات والاطفال الذين اعدي عليهم بالحرب الحصول على تعويض في بريطانيا في حالة رفع دعوى على الزوج المتهرب بالقرب . وقد اتخذت المحكمة البريطانية هذا القرار على سبيل التجربة وتفترة هذا تحد منها بعد . وقد ترتب على هذا النص عدم مبالغ تقدر على يزيد عن مليوني جنيه استرليني من جيوب الزوجات .
والآن على الزوج الكاذب ان يعد الى الشرة قبل ان يقدم على حرب زوجته والا فانقرامة بانتظاره .

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك
صداقتنا وهناك

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

بقلم : سعاد كنعان

